

## DISEÑO CON SOFTWARE LIBRE

Nº HORAS: 30 H.

FECHAS: ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA.

HORARIO: POR DETERMINAR.

### OBJETIVOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA

Conocer el programa de gráficos vectoriales Inkscape y descubrir la filosofía de los programas de código abierto (open source).

Comprender el funcionamiento de esta herramienta a través del estudio de conocidos logos, utilizando sus principales funcionalidades y diferentes técnicas para reproducir su diseño.

### CONTENIDOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA

#### **Diseño de Logotipos con programa de gráficos Vectoriales**

- Filosofía de Trabajo
- Alineación Horizontal y Vertical
- Alineación con un solo Objeto
- Diferencias con Objetos
- Ordenación en Filas y Columnas
- Editando Cuatro Nodos
- Alineando Nodos
- Intersección entre Objetos
- Gradientes de dos Colores
- Recorte de Bitmaps
- Falsas Booleanas
- Gradientes con más de dos Colores
- Primeros Ajustes
- Reflejos en el Suelo
- Dilatación, Contracción y Primera Extensión
- Objetos Clonados
- Clones más Inteligentes
- Controlando las Cajas 3D
- Textos en Trayectorias
- Una Perspectiva Distinta
- Logotipos de Mercurio
- Haciendo Remolinos
- Otra Manera de Entender las Curvas
- Cálculo de Objetos Intermedios
- Deformaciones Interactivas
- Vectorización y Rasterización

#### **Interacción con programa de tratamiento de Imágenes**

Introducción a Gimp como herramienta complementaria para la elaboración de logotipos. Preparación y Postproducción

Ejemplos

Breve introducción a Blender como herramienta para creación de logos 3D en interacción con Inkscape.

#### **Introducción al diseño 3D**

Breve introducción a Blender como herramienta para creación de logos 3D en interacción con Inkscape

**Coste de la Acción Formativa: 330€**